

Al Centro Civico Buranello

L'agenda degli appuntamenti

2 marzo ore 15.00 e ogni venerdì

Continua il corso "Lese e scrive in zeneise", corso di genovese gratuito a cadenza settimanale a cura del prof. Franco Bampi;

3 marzo

Mostra personale di Matteo Murmura. La mostra sarà aperta al pubblico fino al 30 marzo (festivi esclusi) dalle 9.00 alle 12.00 e dalle 15.00 alle 18.00; inaugurazione ore 17.00;

Ogni lunedì, mercoledì e giovedì ore 14.30

Continuano le lezioni organizzate dall'Uniret;

6 marzo ore 18.00

Lezioni di cinema - Incontri settimanali in mediатеca a cura di Elvira Ardito - Il noir americano degli anni '40 - Vertigine (Laura) di Otto Preminger;

1 - 5 - 12 - 19 ore 16.30

Conoscersi e Ri - Conoscersi percorso formativo di autoconsapevolezza;

9 marzo

Mercatino verde - rosa In occasione della festa della donna. Mercatino di prodotti biologici e artigianato al femminile;

9 marzo ore 17.00

"Villa Imperiale Scassi e i suoi laghi scomparsi" Proiezione diapositive curata dal dott. Berveglieri della Pro Natura Genova;

10 marzo ore 17.00

"Scorci di Genova tra il verde e l'arredo urbano" Inaugurazione mostra collettiva d'arte promossa dalla Associazione Genova Arte;

13 marzo ore 21.00

Corso fotografico digitale di base. Il corso è gratuito e prevede un massimo di 25 partecipanti, hanno la precedenza i residenti nella Circo-scrizione. Si accettano le iscrizioni fino al 9 marzo. Per informazioni 010/6598101;

14 marzo ore 16.00

Incontro culturale organizzato dall'Associazione Culturale Azzurra;

15 marzo ore 19.00

Concerto di musica tradizionale occitana del gruppo musicale Strambanda;

16 marzo ore 21.00

Cinema e montagna - Rassegna a cura dell'U.I.S.P.

16 - 24 marzo ore 21.00

Iceberg: un continente del suono immerso - Concerto multimediale a cura del Gruppo Fludd;

31 marzo ore 17.00

"per una striscia di sole" - Inaugurazione mostra d'arte a cura del Centro Artistico Art' Intorno. La mostra sarà aperta al pubblico fino al 24 marzo (festivi esclusi) dalle 9.00 alle 12.00 e dalle 15.00 alle 18.00.

S@G

I palcoscenici della lirica

Il lungo viaggio delle tre melarance

Quando nel 1918 Sergej Prokof'ev, già autore di una notevole quantità di lavori che denotavano piena maturità e stile personalissimo, maturò il progetto di recarsi negli Stati Uniti, trovò in Gor'kij, Benois e Lunaarskij, validi sostenitori che vedevano nella sua vena impetuosa e iconoclasta, una magnifica espressione della giovane Russia sovietica. Deciso a conquistare l'America di slancio, i suoi recitals non mancarono di suscitare viva curiosità ed il suo pianismo aggressivo gli valse l'appellativo di "Chopin cosacco", attirando l'attenzione di Cleofonte Campanini, direttore dell'Opera di Chicago, che gli commissionò un'opera. Fu il grande drammaturgo Mejerchol'd a suggerire il soggetto: una commedia settecentesca di Carlo Gozzi, "L'amore delle tre melarance". La favola di Gozzi sembrava fatta apposta per esaltare il talento in piena espansione di Prokof'ev: ne sorti "L'amour des trois oranges", un'opera in quattro atti e dieci quadri, che nel frequente variare delle scene, nella presenza di maschere, personaggi magici e retorici, accompagnati da una struttura musicale eccezionale, dove la fantasia strumentale del compositore esplose, ora con inaudita violenza, ora accompagnando i momenti lirici che avvolgono di atmosfere delicatissime la storia d'amore del Principe e Ninetta. La morte di Campanini ritardò la messa in scena dell'opera, ma il 30 dicembre 1921 "L'amour des trois

oranges" vide la sua prima rappresentazione all'Opera di Chicago, fra pareri discordanti. Splendida fotografia del dibattito culturale dell'epoca, pietra miliare del teatro musicale del novecento, quest'opera, impiegando ben ottantasei anni prima di arrivare sulle scene genovesi, è stata rappresentata al Teatro Carlo Felice, rendendo (almeno in parte) giustizia ad un compositore alquanto trascurato da queste parti, riscuotendo calorosi consensi da un pubblico entusiasta di uno spettacolo superbo, che ad ogni nuova rappresentazione rinnova ed accresce il suo fascino. Nello splendido quanto complesso allestimento dell'Opera di Berlino, l'indemoniata regia di Andreas Homoki fa ruotare tutta la sarabanda dei personaggi dentro un'elegante cornice dorata, magnificamente supportata dalle luci di Franck Evin, ottenendo un effetto straordinario. Forte dell'esperienza in questa partitura, diretta più di settanta volte, esemplare la direzione d'orchestra di Michail Jurowski, che in una rappresentazione cedeva la bacchetta al figlio Dimitri, che metteva in evidenza grinta e forte personalità. Protagonista assoluto il Coro: a proprio agio nel vortice che l'azione scenica richiedeva, ha offerto una prestazione da dieci e lode. Di gran lusso le voci: Carsten Sabrowski, l'addoloratissimo Re di fiori; Martial Defontaine, il principe ipocondriaco ed il meravigliosamente pavido Truffaldino di Sergei Khomov. Ottime tutte le altre caratterizzazioni. Nel ruolo di

Ninetta abbiamo rivisto con piacere Eleonora Cilli, deliziosa Norina nell'ultimo "Don Pasquale", una bellissima conferma.

La prima rappresentazione è stata dedicata ad Emanuele Luzzati, scomparso giorni or sono: guardando lo spettacolo abbiamo pensato che "L'amour des trois oranges", sarebbe stata proprio un'opera che avrebbe esaltato il suo genio, ma il lungo viaggio delle tre melarance verso le scene genovesi non era ancora giunto al termine.

Gianni Bartolini

Cultura e sport al Mazda Palace

9 - 11 marzo

Campionato Italiano di Tae Kwon Do, con ingresso gratuito;

15 marzo ore 21.00

Roberto Benigni - Tutto Dante

Benigni legge Dante in un avvincente cammino nella poesia, con un vorticoso alternarsi di declamazione e riflessioni sull'attualità;

24 - 25 marzo

19° Trofeo Colombo
Competizioni individuali e di squadra, organizzate dal Centro Sportivo Marassi Judo.

S.G.

CARIGE STILE AFFARI



(*) Conto Carige Stile Comodo, offerta valida fino al 30/6/2007. Messaggio pubblicitario con finalità promozionali.

**Sosteniamo
una bella impresa.
La tua.**

**Agricoltori
Artigiani
Commercianti
Operatori Turistici
Professionisti**

Fai crescere la tua attività con Carige Stile Affari. Avrai un conto a tua misura, leasing a condizioni uniche, assicurazioni scontate del 20% e tutti i servizi dedicati. E per la tua famiglia un vero conto corrente a 1 euro al mese. (*)

www.gruppocarige.it

Un porto sicuro nella vostra città.

BANCA CARIGE
Cassa di Risparmio di Genova e Imperia

**CRS CASSA DI RISPARMIO
DI SONONA**

**CR Cassa
di Risparmio
di Carrara S.p.A.**

**BANCA
DEL MONTE
DI LUCCA SPA**

Banca Cesare Ponti

**GRUPPO
BANCA CARIGE**