

6 febbraio 2007: alla ribalta della TV nazionale... in negativo

## "Striscia la notizia" a San Pier d'Arena



Ebbene si anche la TV nazionale, con "Striscia la notizia", si è occupata del degrado di San Pier d'Arena, di tutte quelle carcasse abbandonate in via Lungomare Canepa e zone limitrofe, scoprendo addirittura che non vi sono solo auto (tutte senza targa o comunque con evidente mancanza di proprietario effettivo), ma anche mobilio vario, cartellonistica stradale abbandonata e addirittura esiste un angolo videogiochi dove sono state lasciate (chissà da chi?) decine di macchinette da bar... il tutto oramai ridotto a rottami rugginosi e pericolosi!

Tutti già da tempo ci eravamo accorti di ciò, ma il fatto che venga fuori in maniera così eclatante anche in TV dovrebbe risvegliare il torpore della Polizia Municipale così sempre attenta a multare il povero cittadino che non trovando parcheggio (perché i posti auto invece di aumentare venendo

incontro alle richieste dei residenti, diminuiscono in conseguenza di leggi e leggine che prevedono migliore vivibilità... vedi le strisce

gialle o le zone blu!) per le effettive esigenze si trova a lasciare l'auto cinque minuti in seconda fila oppure viaggia a 65 km/ora sulla sopraelevata perché vorrebbe rispettare un impegno preso dall'altra parte della città (magari con un figlio o un genitore anziano)! E i politici locali abituati a vivere nel Palazzo di via San Pier d'Arena come arrivano al loro "posto di lavoro" catapultati! Perché se semplicemente arrivassero in auto o a piedi si sarebbero già accorti di questo degrado!

Ma godiamoci ancora una passeggiata nelle ville storiche (degradate anch'esse) della delegazione... Partenza WTC prima carcassa a destra quella senza targa e con l'immondizia maleodorante comodamente appoggiata sui sedili anteriori!

**Il dito nell'occhio**

### Problema droga

Nella immaginazione di tanti, il tossicodipendente è quel tipo genericamente trasandato nella cura della propria persona, visibile nel vestire, nella capigliatura, e che vive ai margini della società che lo vive con la puzza sotto il naso. Ma le statistiche rivelano che esiste una non piccola, ma enorme fetta di persone compresi politici, VIP, ragazzi della "Genova hight", impiegati di alto livello, che fanno uso di stupefacenti. Il problema è più diffuso di quanto non si voglia far credere, ed a livelli impensabili di "persone per bene".

Allo scopo il Gazzettino ha tessuto un rapporto di collaborazione con in SER.T locale. A partire dal prossimo numero speriamo d'iniziare un capillare servizio di informazione di come funziona questo servizio locale, quali difficoltà ha, come si inserisce nella realtà della circoscrizione. Sarà un servizio, reso per capire una fetta della gioventù (che si ripercuote sulla fetta di noi anziani, con la microcriminalità, le bande, lo sballo) ma anche di tanti maturi, verità "sommersa". Insomma tutto l'iceberg; non solo la punta. Non per scandalo, ma per responsabilità.

Il Gazzettino si può leggere anche su Internet. Chi volesse consultare questo numero del nostro giornale o rivedere le precedenti pubblicazioni può farlo collegandosi al sito:

[www.stedo.it/gazzettino.htm](http://www.stedo.it/gazzettino.htm)

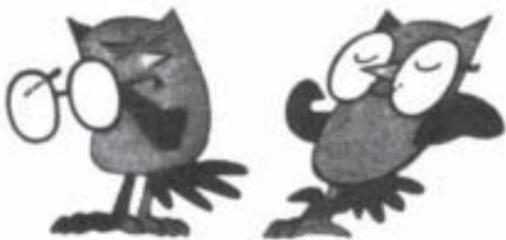
Le pagine sono consultabili integralmente tramite file in formato PDF. Potete inviarci e-mail a: [gazzettino@seseditoria.com](mailto:gazzettino@seseditoria.com)



OLTRE  
100  
ANNI  
DI LAVORO  
PER IL PORTO DI GENOVA



Genova - Palazzo Doccia, 7 - Tel. 010 2462892 - 2462698 - Fax 010 261188 - e-mail: [cpchiesa@unige.it](mailto:cpchiesa@unige.it)



Ottica MONTANARI snc

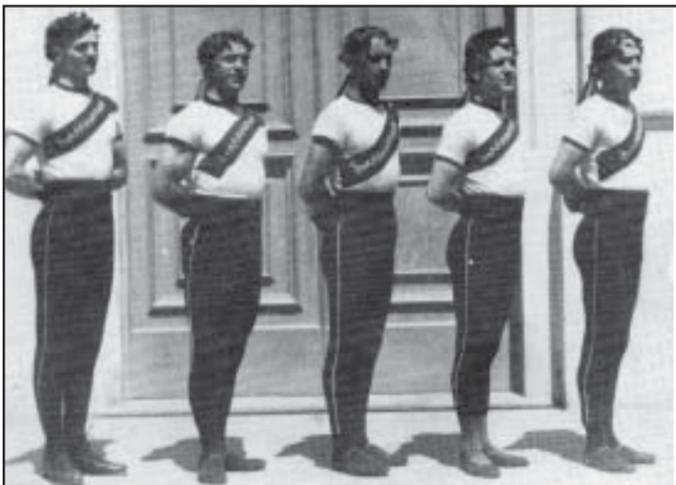
# Ottica MONTANARI snc

di Mazzucchelli Lorenzo & C.

Via Cantore 253 - 255 r

Genova Sampierdarena - tel. 010 6451958

## Ginnastica Sampierdarenese dal 1891 agli onori del mondo



Squadra col lauro conquistato al Concorso Internazionale di Lussemburgo nel 1921

Sul Secolo XIX del 15 febbraio scorso, Maurizio Maggiani ha risposto ad un lettore proponendo una bellissima distinzione tra benessere (di cui ne abbiamo poco), ed agio ("aggiacciante realtà quotidiana fatta di paccottiglia messa a disposizione del mercato per dare l'illusione del vivere bene"); ambedue peraltro oggi ricercati ed ottenuti senza sacrificio alcuno, e quindi ambedue fatui nella loro persistenza. Perché, solo l'etica del sacrificio è quella che permetterà alle generazioni future di vivere, se non addirittura di sopravvivere; e solo i genitori che hanno coltivato nei figli questa pianticella possono avere la coscienza a posto, di aver formato una generazione responsabile e quindi, di aver fatto il loro mestiere ed aver assolto il loro dovere. Qualcuno c'è, che persiste e crede in questa virtù: è chi insegna e chi pratica lo sport della ginnastica artistica, misconosciuto sport minore, in auge nelle TV nazionali solo per pochi giorni quando ci sono manifestazioni internazionali durante le quali vediamo il tentativo di perfezione nell'utilizzo della coordinazione tra mente e fisico e che si ottiene solo a suon di enormi sacrifici, ma che subito vengono rimessi nell'oblio perché è sport definito 'con scarso seguito'. Questo, perché a sua volta, è uno sport economicamente umile e - come dicevamo sopra - di immenso sacrificio.

Eppure San Pier d'Arena in questo sport era una delle sedi più quotate a livello nazionale ed internazionale. Ne fanno testo sia Camillo Pavanello (i giardini delle scuole Cantore portano il suo nome, essendo stato il primo atleta italiano a partecipare ad una Olimpiade, quella di Parigi nell'anno 1900), sia Dante Gaetano Storace (campione assoluto d'Italia di sollevamento pesi per quattro anni di seguito, e morto tra i primi, combattendo da eroe sui monti di Merzli).

Ma atleti da Olimpiadi, nella Sampierdarenese, ne contiamo numerosi; ancora di più, e recenti, i Nazionali e Regionali, tutti frutto di quella disciplina che meriterebbe, sia per spettacolarità che per capacità educativa, più spazio sui giornali specifici, più attenzione, riconoscimento e sostentamento finanziario da parte di quelli a cui compete la qualità delle prossime generazioni.