



# Teatro Rina e Gilberto Govi

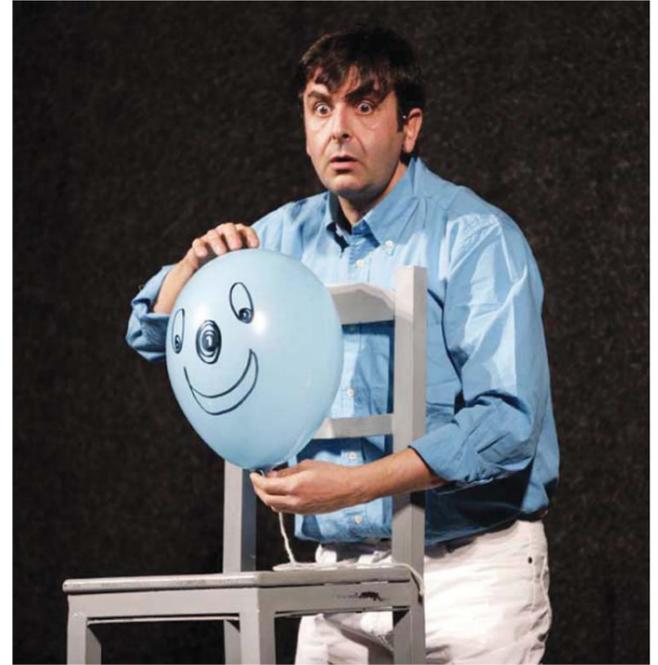
Via Pastorino, 23 r - Genova Bolzaneto - Tel. 010 7404707

6 marzo ore 20,30  
 Il Govi per i piccoli  
 Compagnia Stilema

## STORIA DI UN PALLONCINO

di e con *Silvano Antonelli*

Un attore racconta la storia di un Palloncino azzurro che, a differenza degli altri palloncini, non riesce a fare a meno di scappare verso l'alto. Se la mamma gli fa il bagno e si distrae un attimo per prendere l'asciugamano lui... vola via. Anche quando va a scuola non riesce mai a stare fermo nel banco e vola... sul soffitto a parlare con il lampadario. Il Palloncino azzurro non lo fa apposta, mentre sta facendo una cosa i suoi pensieri volano a fantasticarne un'altra.



14 marzo ore 15,30  
 Associazione Teatro Ernesto in

## È SEMPRE DOMENICA

di *Eleonora Bombino*  
 Regia di *Marco Zanutto*



Una coppia, Federica e Francesca, e la loro "diversità", intorno a loro dieci persone che intersecano la propria esistenza con quella delle due protagoniste per parentela, per amicizia, per professione o competenza di merito; dieci punti di vista contrastanti o concordanti e tra questi quelli di due sacerdoti molto diversi fra loro: la rigidità intransigente vaticana da un lato e, dall'altro, don Franco Barbero, la vera buona novella foriera di speranza e illuminata dall'intelligenza del buon senso, di cui da anni, proprio lui, è il meraviglioso portavoce. È lui l'autore del dialogo tra don Vincenzo, il prete tradizionalista, e la madre di Federica (l'unica scena a due dell'opera) e sarà lui poi a concludere il nostro lavoro, portando la sua testimonianza.

20 marzo ore 21  
 IRENE CAROSSIA  
 canta

## PIAF, MILLY, STREISAND

Omaggio a tre straordinarie artiste  
 Al pianoforte il maestro *Luca Pricone*

Le loro vocalità così uniche, profonda e cristallina Milly, tagliente e a volte aspra Edit Piaf, vellutata e calda Barbra Streisand, hanno permesso loro di scolpire nella pietra, a volte sconnessa, della canzone, un monumento al bel canto, che ognuno di noi conserva nella propria memoria. Questo concerto vuole essere un omaggio alla loro arte e capacità interpretativa, ma anche all'intelligenza delle scelte di repertorio, alla loro capacità di essere "semplicemente grandi".

