

La Giurisprudenza del Mese

Sigarette light e pubblicità ingannevole

Il consumatore che sostiene di avere subito un danno per pubblicità ingannevole conseguente al consumo di sigarette sul cui pacchetto compare la scritta "LIGHT" e chiede pertanto di essere risarcito, deve fornire la prova della esistenza del danno, della ingannevolezza della pubblicità, del nesso causale tra la pubblicità ed il danno, oltretutto della colpa di chi ha diffuso il messaggio pubblicitario, colpa che consiste nella consapevolezza che dalla diffusione del messaggio pubblicitario sarebbero derivate le conseguenze dannose lamentate. Corte di Cassazione – Sezioni Unite Civili – 15 gennaio 2009, n. 794

Testamento olografo – requisiti

Il testamento olografo resta valido anche quando, successivamente alla sua redazione, venga alterato da un terzo soggetto, a condizione che, nonostante l'alterazione sia possibile individuare l'originaria e genuina volontà del testatore. Corte di Cassazione – Sezione IIª civile – 3 novembre 2008, n. 26406

Separazione tra coniugi – tutela dei figli minorenni

Quando in sede di separazione tra coniugi venga stabilito l'affido condiviso dei figli minori e la loro collocazione presso uno di essi, allorché il genitore collocatario intenda trasferire altrove la propria dimora con i figli, lo può fare solo con il consenso dell'altro genitore, o con l'autorizzazione del Giudice, e quando il Giudice ritenga che il trasferimento di dimora possa comportare influssi negativi in relazione alla frequentazione con l'altro genitore da parte dei minori, può modificare la collocazione di questi ultimi. Corte d'Appello di Napoli – decreto 12 dicembre 2008.

Responsabilità civile dell'istituto di istruzione e dell'insegnante

Quando l'allievo si procuri un danno a se stesso durante l'orario scolastico deve ritenersi responsabile civilmente l'insegnante e l'istituto di istruzione per responsabilità extracontrattuale connessa all'omessa vigilanza del bambino oltretutto per responsabilità contrattuale assunta con l'accoglimento della domanda di iscrizione. Tribunale di Torino – Sentenza 9 giugno 2008.

Assicurazione R.C. e veicolo abbandonato

Quando il veicolo abbandonato non sia qualificabile come "rottame" è legittima la irrogazione di sanzione amministrativa connessa al difetto di esposizione della copertura assicurativa obbligatoria. Corte di Cassazione – Sezione IIª civile – 2 settembre 2008, n. 22035



L.B.

Palcoscenici della lirica

Travolgenti passioni

Orfani d'opera al Teatro Carlo Felice per le note vicende (dove peraltro pare intravedersi uno spiraglio di luce...), siamo emigrati nelle ospitali terre d'Emilia per assistere a due spettacoli, "Ernani" (nella foto la scena finale) di Giuseppe Verdi a Modena e "Tosca" di Giacomo Puccini a Parma: opere apparentemente lontane fra loro, ma accomunate da un fil rouge per l'esagitazione e l'enfatizzazione caratteriale dei personaggi interamente protagonisti di travolgenti passioni. Opera perfetta del Verdi romantico, "Ernani" tratto da "Ernani o l'onore castigliano" di Victor Hugo, su libretto di Francesco Maria Piave, si avvale di una invenzione melodica impetuosa e sofisticata allo stesso tempo, nella quale si esaltano nobili ed ancora emozionanti eroismi, in una costruzione narrativa serrata e senza una sbavatura. Nello spettacolo ammirato al Teatro Comunale di Modena, particolarmente apprezzate le scene sobrie ed essenzialmente architettoniche di Massimo Gasparon, che, insieme ad elegantissimi costumi, ha curato anche una pacata ed equilibrata regia. Buona, la parte musicale con Amarilli Nizza sugli scudi: debuttante nel ruolo, ha delineato un'Elvira da ricordare, per fascino della voce, autorevolezza e personalità. Non da meno gli altri interpreti: Renzo Zulian, appassionato ed eroico Ernani, Luca Salsi (Don Carlo) e Giacomo Prestia, un Silva di notevolissimo spessore. Limpida ed ordinata la direzione d'orchestra di Giampaolo Bisanti. Plauso al Coro, ottimamente diretto da Corrado Casati.

Andata in scena, per la prima volta, al Teatro Costanzi di Roma, il 14 gennaio 1900, "Tosca" di Giacomo Puccini, dal dramma di Victorien Sardou, su libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica, segna un'incursione del musicista, da un lato nel campo del verismo (ricerca di effetti scenici a forti tinte, esasperazione degli aspetti crudeli e morbosi), dall'altro lato nella dimensione eroica e tragica del grand-opéra, agli antipodi del lirismo sentimentale ed intimista che fino a quel momento aveva caratterizzato il lucchese. Nella città di Maria Luigia, al Teatro Regio, abbiamo assistito ad uno spettacolo di altissimo livello, caratterizzato da una sontuosa componente musicale. Di grandissimo temperamento la direzione d'orchestra di Massimo Zanetti abilissimo nell'esaltare le ottime qualità degli splendidi pro-



tagonisti: Marco Vratogna, un ottimo Scarpia (spregevole al punto giusto), Micaela Carosi, una Tosca d'altri tempi... e Salvatore Licitra, dispensatore di intensissime emozioni col suo Cavaradossi. Un pubblico in delirio chiedeva (e otteneva) due generosi bis: "vissi d'arte" e "e lucean le stelle". "Ernani" e "Tosca": due trasferte fruttuosissime nel segno di travolgenti passioni.

Gianni Bartalini

Ritorno al Priamar

Tre concerti e due opere: questi i numeri del cartellone della stagione lirica estiva 2009, presentato dal Teatro dell'Opera Giocosa, che ancora una volta avrà come splendida sede il complesso monumentale del Priamar a Savona, impareggiabile punto di riferimento per produzioni musicali estive in Liguria. Il Concerto inaugurale vedrà, il 20 giugno, la partecipazione dell'Orchestra e del Coro del Teatro Carlo Felice di Genova, diretta dal giovane emergente Denis Vlasenko. Primo titolo operistico, omaggio a Giacomo Puccini: "Turandot", ultimo capolavoro del Maestro, andrà in scena il 26 e il 27 giugno. L'Orchestra Sinfonica della Liguria diretta da Giovanni Di Stefano per il secondo Concerto il 1° luglio. Ancora Puccini per "Madama Butterfly": il 10 e 12 luglio. La suggestione di Broadway per l'ultimo concerto in programma, diretto da Gianna Fratta, il 24 luglio.

G. Bar.

Fabbrica
PASTICCERIA



GELATERIA



Un mare di gelato,
cassate e semifreddi
confezionati
artigianalmente,
Vi aspettiamo!

VIA CANTORE, 113 R. - GE-SAMPIERDARENA

TELEFONO 010.645.15.87

Domenica e festivi: aperto tutto il giorno