

Molte famiglie in ansia

## Sei palazzi per un ponte



Non si sa ancora quali saranno i sei palazzi che dovranno essere abbattuti a San Pier d'Arena, in via Walter Fillak e via Porro.

Stiamo parlando degli stabili che verranno demoliti per dar spazio ad un nuovo grande ponte che prenderà il posto di quello attuale, autostradale, che scavalca il Polcevera.

Infatti, tra non molto, dovrebbero partire i lavori per effettuare quest'opera straordinaria che, assieme alla costruzione di altri tre ponti, darà una svolta alla viabilità urbana di San Pier d'Arena e del ponente genovese.

Il Comune, ancora non si esprime, sull'indicazione dei palazzi da sacrificare, non vuole creare maggiori allarmismi nelle famiglie che perderanno la propria abitazione, prima di poter dare loro una completa assicurazione in merito alle nuove case dove andranno ad abitare. L'Assessore comunale alle Infrastrutture, Mario Margini, ha assicurato un'adeguata

e soddisfacente sostituzione: verranno dati appartamenti in altre zone che speriamo siano di aiuto per dimenticare ciò che tanti sampierdarenesi, interessati da questa vicenda, dovranno lasciare. La casa è per ognuno un rifugio, una sicurezza che aiuta a vivere. Dà il senso di protezione di cui si ha bisogno per affrontare il mondo. Ci affezioniamo alle nostre abitudini, al nostro quartiere, alle nostre cose, alle nostre case, possiamo quindi immaginare con quanta ansia, dolore ed incertezza questi cittadini di San Pier d'Arena vivranno questa esperienza.

Il "Gazzettino" si propone di seguire questo evento, di stare vicino alla "sua" gente in questo non facile cammino, dando voce ai loro bisogni, alle loro aspettative. Vogliamo però partire bene, con fiducia, con ottimismo e credere che le promesse fatte ai cittadini da parte delle autorità verranno mantenute.

La. Trav.

Sempre più punto di riferimento per il nostro "Gazzettino"

## Edicola Errante: non solo giornali

Nel numero di febbraio del nostro giornale avevamo presentato ai nostri lettori una realtà molto importante per la diffusione della stampa e della cultura a San Pier d'Arena, l'edicola Errante 1898 di Via San Bartolomeo del Fossato. In questo numero di Marzo ci fa piacere continuare a parlare di questo argomento, perché non finiamo di stupirci delle risorse che Maria Luisa Errante riesce a mettere in campo.

Andiamo con ordine. L'impulso alla diffusione del Gazzettino Sampierdarenese dato da questa edicola-libreria è davvero importante e per noi incoraggiante, perché rappresenta la migliore conferma al fatto che l'attuale linea del giornale sia quella giusta.

Stiamo infatti producendo uno sforzo editoriale molto importante per noi, consci che a San Pier d'Arena siamo l'unica vera voce che davvero interpreta le numerosissime istanze che provengono da una delle delegazioni più popolose di Genova. Non solo giornali, quindi, ma anche libri, ed altre iniziative rivolte a ravvivare la coscienza civica e culturale locale, forti di decenni di esperienza e di presenza costante e seria su questo territorio.

La nostra soddisfazione nel riscontrare in persone come Maria Luisa Errante un sostegno al nostro sforzo è quindi ben giustificata.

Come già abbiamo detto il mese scorso, questa edicola-libreria non vuole essere solamente un punto di diffusione di giornali e libri, ma anche un centro di riferimento per

la memoria. Maria Luisa, infatti, ci ha detto di aver preso contatto con un personaggio molto conosciuto a San Pier d'Arena, Uber Severi, il quale vive attualmente a Pisa ed ha lavorato per molti anni come addetto alla proiezione nel cinema Splendor.

Severi, oggi novantaduenne, ha

vedete è una persona che riesce a dare la carica a chi la incontra, perché pensa sempre a sviluppare la conoscenza, i contatti.

Uber Severi è stato a San Pier d'Arena il 24 marzo, alle 16,30, nella sala conferenze della Biblioteca Gallino, per un incontro dal titolo: "80 anni di cinema a Genova: sale



conservato una quantità notevole di testimonianze fotografiche, filmate e scritte di Genova e di San Pier d'Arena, e rappresenta una memoria storica assolutamente insostituibile.

"Voglio andare a trovarlo a Pisa", ci ha detto Maria Luisa, perché, data l'età avanzata e qualche acciaccio, a Severi riesce sempre più difficile venire a Genova.

Questa determinazione di Maria Luisa la dice lunga su di lei. Come

di proiezione e personaggi".

L'incontro rientra nel ciclo di incontri dei "Cercamemoria", organizzati dal Sistema bibliotecario urbano, ed in particolare dal dottor Adelmo Taddei. Ci saremo anche noi e vi daremo relazione in merito.

Ancora un grazie a Maria Luisa Errante per il sostegno al Gazzettino e per tutta l'opera che svolge nell'interesse della cultura e di San Pier d'Arena.

P.P.

Personaggi di casa nostra

## Daniilo Madonia, un sampierdarenese nell'Olimpo della musica leggera



Ci sono persone che gravitano nell'universo musicale e che spesso lavorano nascosti dalla luce dei riflettori e lontani dalle attenzioni dei media, persone che operano 'dietro le quinte' seguendo i grandi artisti nelle produzioni discografiche e nei loro tour.

Eppure sono proprio queste persone a far sì che tutto riesca alla perfezione, dagli arrangiamenti di un disco, all'allestimento, all'orchestrazione dei concerti dal vivo. Uno di questi è Daniilo Madonia, sampierdarenese di nascita, un tastierista ampiamente apprezzato ovunque per le sue qualità artistiche, tanto che il suo sito ufficiale [www.danworks.it](http://www.danworks.it) è scritto in inglese, a testimonianza della sua grande popolarità a livello internazionale.

Il suo avvicinamento alla musica cominciò con gli studi classici presso il Conservatorio Giuseppe Verdi, prima ad Alessandria e poi a Torino, e molto presto si trovò a suonare in giro, perfezionando

altresì lo studio delle tastiere e della programmazione.

Erano gli anni in cui l'elettronica faceva prepotentemente ingresso nel mondo della produzione musicale e subito Daniilo si appassionò a queste nuove prospettive di composizione: d'altra parte possedeva egli stesso un talento naturale che lo portò ben presto a maneggiare le nuove tecnologie con facilità, ottenendo pregevoli risultati.

Dopo studi specialistici nel campo dell'orchestrazione Daniilo Madonia decise di ampliare la sua sfera d'azione aprendosi a 360 gradi verso progetti di ampissimo respiro, dove arrangiamento, tecnologia del suono, mixaggio e produzione definirono ulteriormente la sua figura professionale e la sua affermazione in qualità di produttore diventando così un punto di riferimento per moltissimi musicisti e cantanti.

Innumerevoli sono le sue collaborazioni con artisti di fama mondiale, basti ricordare Eugenio Finardi, Loredana Berté, Eros Ramazzotti, Enzo Jannacci, Francesco De Gregori, Fiorella Mannoia, Anna Oxa, Double You, Moody Blues, Ron, Renato Zero. Intensa anche la sua attività come compositore ed arrangiatore di musiche da films ('Once we were strangers', 'La seconda moglie' di

Ugo Chiti, 'Harem Suare' di Ferzan Ozpetek, 'La donna del delitto') e come autore di molti spot pubblicitari in rotazione sulle principali reti televisive, sempre in qualità di autore musicale ed arrangiatore.

Insomma un curriculum ricchissimo di lavori e collaborazioni quello di Daniilo Madonia, ma non va dimenticato che la sua attività di musicista e di turnista è altrettanto fiorente.

La vita sul palco a fianco dei grandi artisti della musica nostrana lo impegna tanto quanto la sua attività in studio: proprio in questo periodo infatti è possibile incontrarlo in giro per l'Italia insieme a Renato Zero, per il quale ha curato tutti gli arrangiamenti dell'ultimo disco 'Il dono'.

Avremmo desiderato scambiare due chiacchiere con lui per farci raccontare un po' della sua vita 'on the road' ma raggiungerlo in questi giorni è praticamente impossibile considerando i suoi impegni veramente intensi ed il poco tempo a disposizione. Non ci resta dunque che augurare un buon proseguimento di viaggio ed un saluto affettuoso a Daniilo, universalmente riconosciuto come uomo di grande disponibilità e sempre pronto a scherzare ed elargire sorrisi.

Anna D'Oria

Il Gazzettino si può leggere anche su Internet. Chi volesse consultare questo numero del nostro giornale o rivedere le precedenti pubblicazioni può farlo collegandosi al sito:

[www.stedo.it/gazzettino.htm](http://www.stedo.it/gazzettino.htm)

Le pagine sono consultabili integralmente tramite file in formato PDF.

**FAI DA TE**  
**Da Casa**  
**DEL LEGNO**  
**FERRAMENTA COLORI**

LEGNO - PANNELLI - TAGLIO - BORDATURA  
 PROFILI - ZOCCOLI - RIVESTIMENTI  
 PERLINATI - CORNICI - FERRAMENTA - UTENSILERIA  
 VERNICI - MOBILI - SEDIE - PORTE - SCARPIERE  
 MOBILI IN KIT PER CASA ED UFFICIO

16149 GENOVA SAMPIERDARENA  
 Via Gioberti, 21 rosso  
 tel. 010.41.27.17

consulenza specializzata