

Al teatro Modena di San Pier d'Arena

## Un ricco cartellone per la nuova stagione dell'Archivolto

Con circa trenta titoli – comprensivi di ospitalità e nuove produzioni – partirà il 20 ottobre prossimo la nuova stagione del Teatro dell'Archivolto, per il quattordicesimo anno al Modena. Stagione che inizia con una situazione finanziaria più rosea: "Nel 2009, finalmente, siamo riusciti a chiudere in pareggio – ha spiegato la direttrice Pina Rando – e se avremo gli stessi contributi pubblici e privati dell'anno scorso, per il 2010 siamo sulla buona strada". Sarà una stagione ricca e articolata, caratterizzata da una fortissima attenzione alla contemporaneità e alle diverse forme del narrare, con proposte differenziate per linguaggi e stili, che intrecciano danza e letteratura, canzone e sperimentazione linguistica. Si parte il 20 ottobre con la prima di *Pizzeria Kamikaze*, che il regista Giorgio Gallione ha tratto dai racconti di Etgar Keret, uno dei più interessanti scrittori israeliani, con la sua scrittura ironica e al tempo dolorosa. La prima parte di stagione prosegue con altre produzioni Archivolto, tutte dirette da Giorgio Gallione: il 2 e 3 novembre ritorna Ambra Angiolini, protagonista del monologo di Stefano Benni *La misteriosa scomparsa di W*; il 12 e 13 novembre Giorgio Scaramuzino interpreta *Diario di un somaro*, tratto da "Diario di scuola" di Daniel Pennac. Vengono ripresi dalla scorsa stagione il reading spettacolo *Io quella volta li avevo 25 anni*, sessant'anni di storia d'Italia visti da Giorgio Gaber e Sandro Luporini, con Claudio Bisio (16-17 novembre), *Terra padre* di Roberto Saviano, con Neri Marcorè ed Eugenio Allegri (19-20 novembre)



Lo scrittore israeliano Etgar Keret

e *Italiani, italiani, italioti*, in scena il 25 e il 26 febbraio con Ugo Dighero e la Banda Osiris. Le nuove produzioni targate Archivolto tornano nella seconda parte della stagione, dal 7 al 9 aprile, con il monologo che Giorgio Gallione ha tratto dal romanzo *La donna che sbatteva nelle porte* dello scrittore irlandese Roddy Doyle, interpretato da Marina Massironi. Prosegue anche la collaborazione con la Fondazione Giorgio Gaber, con un lavoro di esplorazione – così lo ha definito Giorgio Gallione – per individuare le simmetrie e i contatti, anche inconsci, tra Gaber e Pasolini: ne scaturisce un reading, *Eretici e corsari*, interpretato da Neri Marcorè e Claudio Gioè. Sempre a Pasolini è dedicato *La commedia delle ceneri*, spettacolo ambientato nella platea del Teatro Modena, nuovamente svuotata dalle poltrone come nel recente *Spoon*

*river*, che vuole restituire un affresco di questo grande intellettuale. Le ospitalità, invece, prendono il via il 26 e 27 novembre con Bebo Storti e Fabrizio Coniglio e il loro *Suicidi?*, per proseguire con giovani artisti e con maestri riconosciuti come Emma Dante, Elio Germano, Claudio Santamaria, Lella Costa, Moni Ovadia, Giuseppe Battiston, e tanti altri. Un evento speciale si svolgerà sabato 11 dicembre: *La notte degli scrittori*, una serata, realizzata in collaborazione con Einaudi Editore, che porta sul palcoscenico alcuni degli scrittori italiani più attenti ai ritmi e ai temi del narrare, come Ascanio Celestini, Giancarlo De Cataldo, Diego De Silva, Marcello Fois, Michela Murgia, Francesco Piccolo, che da autori diventano anche interpreti del loro lavoro. Si affianca a questa un'altra serata "teatral letteraria", *Palcoscenico Nothomb* il 21 febbraio, protagonista la scrittrice belga Amélie Nothomb, in collaborazione con Voland Edizioni. Prosegue, poi, la collaborazione con Dergah Danza Teatro che presenta una nuova performance – *Sheliak* – con coreografie di Giovanni Di Cicco, e porta avanti il progetto *Notturmo in danza*, dedicato alle giovani compagnie liguri. Insomma, una stagione che si preannuncia variegata e vitale, una stagione, usando le parole di Giorgio Gallione, *sotto il segno della magia del raccontare, perché il teatro, antico come il mondo, è da sempre indispensabile e organico all'essere umano, unica "specie narrante"*.

Sara Gadducci

Si sono sposati lo scorso 31 luglio

## Tanti auguri a Elena e Diego



Lo scorso 31 luglio, nella bellissima sala di Palazzo Tursi, Elena Daga, figlia della nostra preziosa collaboratrice e neo scrittrice Laura Traverso, si è unita in matrimonio con Diego Ferrero. Nella foto li vediamo raggianti in questa giornata speciale. Ai novelli sposi, vanno gli auguri di tutta la redazione del Gazzettino per una felice vita insieme.



## Trattoria Serra Solo pesce

Locale tipico genovese dal 1885  
Via San Pier d'Arena 261 r  
Tel 010 412903 - Cell. 347 3543116

info 010-6592 220 promo@archivolto.it | www.archivolto.it

teatro dell'archivolto

stagione 010.017

Lella Costa  
Claudio Bisio  
Eugenio Allegri  
Giovanni Di Cicco  
Ambra Angiolini  
Etgar Keret  
Stefano Benni  
Claudio Santamaria  
Giuseppe Battiston  
Elio Germano  
Marina Massironi  
Roberto Saviano  
Pier Paolo Pasolini  
Giorgio Scaramuzino  
Michele Serra  
Moni Ovadia  
Emma Dante  
Daniel Pennac  
Bebo Storti  
Amélie Nothomb  
Claudio Gioè

Teatro Gustavo Modena  
Sala Mercato  
piazza Modena 3 Genova