

Come eravamo

Bambini di Certosa



Questa bella foto, che ci è stata inviata da una nostra lettrice, ritrae un gruppo di bambini a Certosa, nella zona dell'attuale mercato, probabilmente in via Garello. L'immagine dovrebbe risalire agli anni '30 del secolo scorso, quando per i giovanissimi vivere e giocare in strada era del tutto normale. Chissà se qualche lettore si riconosce nella foto?

L'analisi di Marco Benvenuto di Telecity

Il quartiere di Rivarolo in Tv

La bella Rivarolo, i cui problemi e le cui novità ritrovo almeno mensilmente grazie all'onore che mi rilascia quell'appassionato e competente presidente di Municipalità che è Gianni Crivello aduso ad essere ospite "senza rete" della trasmissione Aria Pulita, mi è molto cara in quanto il sottoscritto, seppur fuggacemente, fu fatto nascere al Celesia un tempo onore e vanto di questa lusinghiera fetta di Valpolcevera. Occupandomi da tempo immemore di "cose di quartiere" non posso non ricordare che una delle prime battaglie che condussi in televisione fu quella legata alle più che sacrosante proteste di una famiglia che si trovava ad abitare proprio sopra un vespasiano puzzolente nella zona di Brin. Uno scandalo a cielo aperto a cui si cercò per lungo tempo di mettere rimedio in un crescendo kafkiano di risposte degne di un teatrino dell'Impossibile. Un altro tema che non ha trovato soluzione, ma che si porta sempre dietro un notevole corollario di proteste è quello del parcheggio della Fillea. È la zona dell'antico Bersaglio dove, sui ruderi della fabbrica è stato edificato un parcheggio molto utile ad una delegazione che di parcheggi non ne avrebbe molti ma che è diventata un'autentica Babele. Le immancabili carcasse, anfratti bui e sporchi, una sostanziale sporcizia sono gli argomenti più gettonati per segnalare il malcontento di quanti



Il giornalista Marco Benvenuto

mi hanno chiamato. Fa capitolo a sé, poi, la strada in sponda del Polcevera nella zona retrostante la centrale del latte a Fegino. Ho avuto formale e pubblica promessa in video da parte del Presidente Crivello di una bicchierata di ottimo spumante quando questa strada sarà finalmente completata. Per anni c'è stato un rimbalzo di competenze e solo da pochi mesi il cantiere è definitivamente partito. In attesa di veder ultimata l'opera, la zona è stata invasa per un paio di anni dalla più estesa baraccopoli di Romeni che si sia mai vista sul ter-

ritorio genovese. Ricordo che fu proprio Silvio Parodi, nel corso di un servizio nel tg di Telecity, a lanciare l'allarme quando le baracche abusive erano in numero di due. Le autorità competenti decisero di "vedere" lo scempio quando si arrivò ad un autentico villaggio maleodorante e l'argine del Polcevera ricolmo di sacchetti della spazzatura e di rifiuti organici provenienti da quella terra di nessuno. A riportare tutto a norma le casse comunali spesero in totale 80.000 euro.

Marco Benvenuto

di Ernesto Londini

**FINESTRE - PERSIANE - VERANDE E VETRATE
IN ALLUMINIO ANODIZZATO E VERNICIATO**

Via Bonningher, 16
Sarissola di Busalla
16012 Busalla (GE)
Tel. 010 9640125
Cell. 330 410180

AUTODEMOLIZIONI MOREGO



di Gianfranco Borio

**Ricambi usati - Bonifiche ambientali
Recupero auto da demolire
(con mezzi propri)
Pratiche di cancellazione al PRA
(Pubblico Registro Automobilistico)**

Via Rio di Po 35 - cancello
Morego - Genova Bolzaneto tel. 010 713234



Personaggi celebri di Rivarolo

La grande attrice Lydia Borelli

Lydia Borelli nacque a Rivarolo nel 1888. Esordì come attrice di teatro nel 1901 con la compagnia di F. Pasta e V. Reiter. Fu poi con V. Talli, I. Gramatica e O. Calabresi, con R. Ruggeri, poi in società con U. Piperno e A. Gandusio, nella compagnia FERT diretta da E. Novelli. Lasciò le scene nel 1917 quando sposò il conte V. Cini. Lydia Borelli (che ebbe anche una sorella attrice di teatro, Alda Borelli), fu attrice prediletta dal pubblico. Inflessioni, gesti, atteggiamenti divennero moda: espressione di uno stile e di un gusto significativi del tempo. Una influenza amplificata anche grazie alle sue interpretazioni cinematografiche. In *Rapsodia satanica* (1917) diretto da Nino Oxilia interpreta il personaggio di una contessa un tempo bellissima che fa un patto con il diavolo per ritrovare la sua bellezza, ma muore di dolore quando la sua bellezza svanisce ancora una volta. Prima di abbandonare le scene cinematografiche nel 1917, interpreterà ancora altri film come *Malombra*, e *Una notte a Calcutta*, documenti di una cinematografia ottocentesca e melodrammatica.

PANIFICIO ENRICO



**Il panificio pasticceria Enrico sforna giornalmente pane, focaccia, pizza e dolci di pasticceria.
È specializzato anche nella fornitura di dolce e salato e di torte personalizzate per feste, ricevimenti,
banchetti con consegna a domicilio.**

Via Bettini 12/F/R Genova Bolzaneto - Tel. 010 7453497