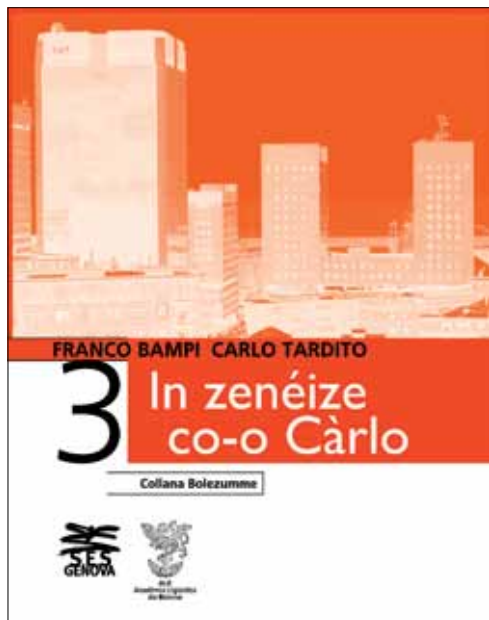


25 libri S.E.S. per 25 strenne natalizie 2010

## Un "primo" piccolo-grande successo



Oggi, forse spinte dalla brama di utopistici, quanto irreali, guadagni immediati e sostanziosi, sorgono Case Editrici quasi come funghi, ma mercato e concorrenza sono spietati, la sfida alle holding editoriali improponibile: bastano così cinque-sei, e anche meno, uscite di libri – poche davvero! – per incappare in brevissimo tempo nella più cocente delle delusioni, cedere seduta stante le armi e scomparire definitivamente. L'esempio? Due giovani "sognatori", colti e laureati, inesperti ma armati di belle speranze e di grandi idee, avevano messo su una piccola casa editrice (di cui parlò anche il Gazzettino). Non c'è nulla da dire né da recriminare: per partire bene e col piede giusto, s'erano guardati intorno e avevano chiesto consigli, avevano cercato di informarsi e prepararsi all'impresa, avevano piano piano imparato a fare il proprio lavoro e lavoravano abbastanza bene pubblicando libri cosiddetti "di nicchia", dedicati ai giovani ("Quelli a cui, purtroppo, piace pubblicare (per narcisismo?), ma non leggere", tanto che non

leggono nemmeno i libri... scritti da loro stessi!), organizzavano affollate presentazioni dei loro prodotti che... nessuno dei presenti alle presentazioni acquistava! Avvenne così che, esauriti gli entusiasmi dell'inizio e gli scarsi, ma necessari, incentivi governativi previsti dalla legge che avevano pubblicizzato, assicurato e favorito l'avvio della "giovane impresa", i due freschi imprenditori, oggetto, a tempo debito, di ispezioni e presi di mira da controlli fiscali da parte degli Uffici Finanziari, si trovarono, come si suol dire, "in braghe di tela": non ressero ai manzoniani, ma validi ancor oggi, "lacci e laccioli" della burocrazia (che, ma solo sulla carta, oggi si dice semplificata!), massacrati per giunta da colpi e fendenti di richieste di pagare un pesante dovuto (peraltro mai incassato!) e... furono costretti non solo a far fronte alle pretese connesse al fallimento, ma anche a chiudere per sempre la giovane e fresca impresa messa in piedi con tanti bei sogni e con tante belle speranze, passando, loro giovani, colti e laureati, – è avvenuto proprio così – a fare, onore al merito!, i manovali in un'impresa edilizia. Ben altro destino ha avuto la "nostra" casa editrice, la S.E.S.: l'aver già pubblicato "25-libri-25", di vario genere e di varia consistenza, è da considerare proprio "un primo piccolo-grande successo". Accurati e raffinati, sono venticinque prodotti di livello, che, in questo periodo di regalistica in vista delle imminenti festività, possono costituire validissime, preziosissime (e sicuramente ben accette) "strenne natalizie". Le opere pubblicate si situano nei campi più diversi e svariano dalla "storia locale" su Genova e su Sampierdarena al "settore linguistico" riguardante in particolare "o zeneise" curato con adeguata competenza dall'esperto Franco Bampi; dai "romanzi" che coniugano realtà e fantasia alle forti e marcate "esperienze mediche"; dalle "scienze ambientali e naturalistiche" alle "riflessioni filosofico-politico-sindacali" di impronta saggistica e, per finire, alla "poesia" in lingua italiana, inglese e zeneise. Come si arguisce dalla variegata gamma di proposte, la "nostra" casa editrice, la S.E.S., vive intensamente di vita propria, pur non avendo alle spalle nessun grosso nome cui fare riferimento: né di Enti (pubblici o privati) più o meno assistenziali, né di Onorevoli politici (di sinistra, di centro o di destra), né di Mecenate o Tycoons (magnati o industriali) che disinteressatamente la sostengono e che generosamente contribuiscono in qualche misura: tutta opera autonoma e indipendente, tutto frutto di impegno – in primis – dei validissimi consulenti editoriali Stefano D'Oria e Sara Gadducci, anche se, al loro fianco, non mancano efficientissimi collaboratori. Le ampie e dettagliate recensioni di tutti i libri pubblicati, ripercorrendo l'archivio, possono essere consultate e lette on-line sul sito web del nostro mensile. Qui presentiamo alcuni dei libri pubblicati e brevemente diciamo di ognuno, sicuri – grazie a questo colpo d'occhio editoriale - di agevolare i lettori del "Gazzettino" che, per l'imminente Natale, intendano scegliere, acquistare e fare una gradita sorpresa o una non consueta strenna natalizia ai propri cari e agli amici regalando loro un prodotto "a chilometri zero" perché nato e cresciuto sul/dal territorio nel quale essi stessi vivono e lavorano.

a cura di Benito Poggio

È possibile visionare l'intero catalogo della Ses sul sito [www.seseditoria.com](http://www.seseditoria.com).

1/GRAFIA OFICIÀ.  
(GRAFIA UFFICIALE DELLA LINGUA GENOVESE).  
2/IPAROLLE DE ZENA.  
3/IN ZENÉISE CO-O CARLO.  
Franco Bampi (e Carlo Tardito)

Si tratta dei primi tre agili e stimolanti libretti della "Collana Bolezümme" che invitano e stuzzicano il lettore a non lasciar perdere la propria lingua, il genovese. Attraverso questa collana l'autore, docente universitario e presidente di "A Compagnia", da competente e appassionato promotore, si prefigge, a cominciare dalla scuola elementare, di promuovere l'amore e la conoscenza, e quindi la diffusione possibile ancor oggi, del genovese che, linguisticamente e anche storicamente, ha in sé tutti i crismi d'una vera e propria lingua autoctona.

L'AMORE AI TEMPI DI INTERNET.  
Laura Traverso

È un romanzo davvero intrigante che, con stile scorrevole e piacevole, si sviluppa raccontando una vicenda d'amore e di passione che da virtuale si fa via via reale; l'autrice, suscitando il sicuro interesse di ogni lettore, possiede e manifesta la capacità di toccare le corde del sentimento che nasce, o può nascere, dal mondo informatico, tramite Internet. L'opera, davvero accattivante, non manca di coinvolgere quanti si accostano ad essa e, a suo modo, potrebbe anche costituire una sorta di guida sui generis all'uso del pc.

AÿRON XAVI – DESTINAZIONE C1122  
AÿRON XAVI – STELLA CON META  
Jennifer Della Rocca

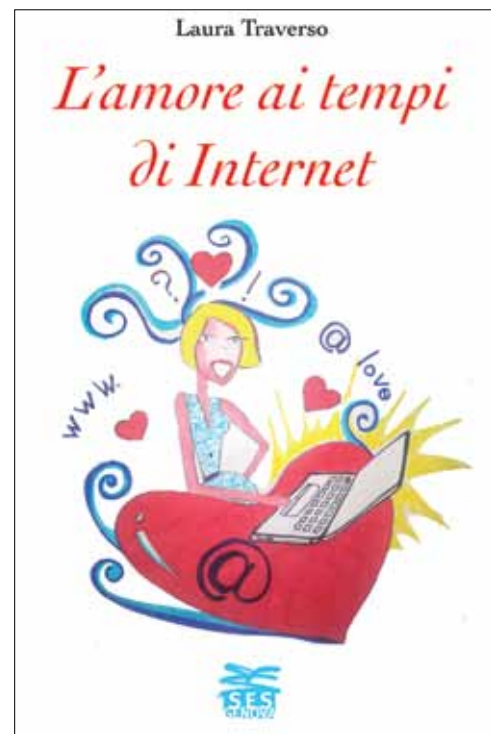
La giovanissima autrice, studentessa del Liceo "Mazzini", ha proposto descrivendoli dettagliatamente, in un suo universo fantastico ma non troppo, viaggi interplanetari, vicende d'ogni tipo, incontri con alieni che abitano in altri mondi, senza mai perdere l'aderenza al mondo e all'ambiente terrestri in cui lei e i suoi giovani amici vivono e operano, compresa la vita in famiglia e nella scuola, compresi altresì i sentimenti affettivi che legano tra loro i protagonisti.

A VOLO DI GABBIANO.  
STORIA E AMORE TRA GENOVA E PALERMO.  
Mirco Oriati-Rosanna Rizzuto

La storia di due città lontane ma che il mare avvicina più di quanto si possa pensare e ritenere; due centri storici ricchi entrambi di interesse e che i due autori – genovese lui, palermitana lei – amano intensamente e nei quali si colloca altresì e sviluppa il loro piccolo grande amore fino al matrimonio e alla vita insieme. Di particolare significato le narrazioni che riguardano le vicende storiche delle due città.

SAN MATTEO.  
LA CHIESA, LA PIAZZA, I PALAZZI.  
Stefano D'Oria-Sara Gadducci  
approfondimenti di Alfredo Remedi

L'opera, accuratissima nella veste tipografica e dotata di splendide illustrazioni a colori, è arricchita dalla "Presentazione" dovuta all'abile penna dello scrittore e drammaturgo Dario G. Martini e si prefigge di illustrare per filo e per segno l'angolo più suggestivamente storico di Genova.



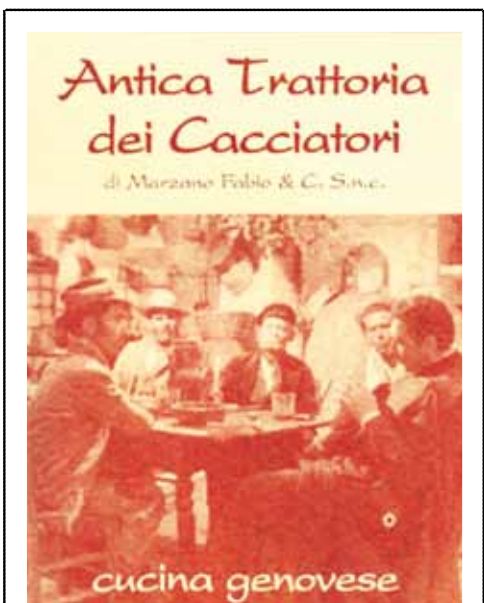
GUIDA DEL CENTRO OVEST.  
SAN PIER D'ARENA E SAN TEODORO  
Roberta Barbanera-Stefano D'Oria-Sara Gadducci, approfondimenti di Ezio Baglini, Franco Bampi, Alfredo Remedi e Natale Tosini

Nessun abitante del Centro Ovest può più accampare scuse e non interessarsi al proprio territorio. Questa guida, la prima, si propone di descrivere con ricchezza di dati le nuove municipalità della Grande Genova, approfondendo e portando alla conoscenza proprio di tutti storia e tesori artistici tanto di Sampierdarena quanto di San Teodoro. Corredata di belle immagini e di notizie curiose e inedite, la guida è di sicuro grande aiuto per tutti i lettori che, amando e avendo a cuore il loro territorio, vogliono acquisire precise informazioni per meglio ri-conoscere e appropriarsi di ogni angolo, anche il più nascosto, della città in cui vivono e lavorano.

IL FOSSATO.  
LA SUA GENTE, LE SUE STORIE.  
Pietro Antonio Pero. Prefazione di Aldo Spinelli.

Con ricchezza di episodi e illustrazioni d'epoca, il libro fa scoprire quanto Pero sia innamorato di Sampierdarena e in particolare della zona del Fossato, il quartiere nel quale ha vissuto da sempre e a vantaggio del quale è orgoglioso di continuare a operare. L'autore, oltre ai propri lucidi ricordi d'antàn, si è avvalso di un ampio patrimonio in fotografia raccolto, dall'inizio degli anni '40 fino agli anni '70 del secolo scorso (e lasciato in dotazione alla parrocchia), dall'eccezionale e coraggioso parroco del Fossato, quale fu appunto don Emanuele Levvero.

SILENCES OF WORDS/  
SILENZI DI PAROLE  
Bennett Hillock-Benito Poggio  
Si tratta d'una raccolta poetica bilingue: ai testi in inglese sono accostati, a fronte, i testi tradotti in italiano. Molteplici e variegati i temi ivi trattati: essi vanno dalle impressioni forti e sentite sulla Liguria e sulla città di Genova alle sensazioni vitali che emanano dalla campagna e dall'hinterland ligure-piemontese, dai chiari e apprezzabilmente sinceri sentimenti verso la moglie e i figli alle pensose riflessioni sulla propria e altrui esistenza. Notevoli, oltre alla presenza di numerosi giudizi critici, tanto la "prefazione" dello studioso sampierdarenese Renato Dellepiane quanto le "postfazioni" di due eccellenti critici quali Piera Bruno e Luigi Garbato.



Corso Martinetti, 317 r  
Ge - Sampierdarena  
Tel. 010 467382

Chiuso il lunedì sera  
e il martedì tutto il giorno



ASSOCIAZIONE CORALE  
CITTÀ DI GENOVA

Via B. Agnese 1 canc. 16151 GENOVA  
e mail: [corale@accg.it](mailto:corale@accg.it) web: [www.accg.it](http://www.accg.it)

Buon Natale  
e Felice Anno Nuovo



I Soci di Ansaldo Centro  
Sociale Interaziendale  
augurano alla cittadinanza  
un Buon Natale  
e uno stupendo 2011